

1º CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO DO ALTO MINHO

Inscrições Abertas até 2 Junho

Mais informações em
academiafernandesfao.pt

22

23

JUNHO
2024

Índice

1º Concurso Internacional de Canto do Alto Minho.....	2
REGULAMENTO	3
DESTINATÁRIOS	3
ESTRUTURA	3
PRÉMIOS	4
CATEGORIAS	4
PROGRAMAS	5
INSCRIÇÃO	7
PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO	8
DIA DA FINAL.....	9
ENTREGA DE PRÉMIOS	9
JÚRI.....	10
FICHA TÉCNICA	11
1st Internacional Singing Competition of Alto Minho.....	12
COMPETITION RULES.....	13
TARGET GROUP	13
STRUCTURE	13
AWARDS.....	14
PROGRAMMES	15
REGISTRATION.....	17
PAYMENT OF REGISTRATION	18
DAY OF THE FINAL	19
AWARDS CEREMONY	19
JURY	20
Technical File.....	21

1º Concurso Internacional de Canto do Alto Minho

O 1º Concurso Internacional de Canto do Alto Minho pretende ser um projeto multifacetado, contribuindo para o gosto pela música e pela sua prática, proporcionando aos alunos mais jovens oportunidades de divulgação do seu trabalho, incentivando novos talentos musicais e dignificando o sistema educativo e a música em geral.

Os objetivos enunciados são de natureza artística, académica e social, a saber:

- Proporcionar o convívio musical entre os níveis etários mais jovens;
- Proporcionar experiências criativas ao nível artístico para o público mais jovem;
- Permitir um enriquecimento artístico e técnico a jovens que se dedicam ao estudo da música;
- Dinamizar cultural e musicalmente a região;
- Fomentar o conceito de cidadania, através do respeito pela diversidade cultural e artística;
- Promover o intercâmbio cultural entre instituições vocacionadas para o Ensino da Música em Portugal e fora de Portugal;
- Favorecer o contato entre docentes e discentes de diferentes instituições, permitindo o alargamento de horizontes e mentalidades.

REGULAMENTO

DESTINATÁRIOS

- Jovens estudantes de canto com idade até aos 25 anos, com referência ao dia 31 de dezembro de 2023;

ESTRUTURA

- O concurso decorrerá em **duas fases**, uma fase **eliminatória** e uma **final**, com exceção das categorias A e B que apenas terá uma prova única.
- **Eliminatória:** em formato **presencial**, dia 22 de junho de 2024, no Auditório da Academia de Música Fernandes Fão no polo de Ponte de Lima.
- **Final:** em formato **presencial**, dia 23 de junho de 2024, no Auditório da Academia de Música Fernandes Fão no polo de Ponte de Lima.
- Os horários serão posteriormente anunciados.

PRÉMIOS

Categoria	1º Prémio	2º Prémio	3º Prémio
E	900 €*	180 €	120 €
D	250 €	150 €	100 €
C	200 €	120 €	80 €
B	150 €	90 €	60 €
A	125 €	75 €	50 €

* 300€ + 600€ (participação com mínimo de 30 minutos no Concerto “Dia Mundial da Música” a realizar dia 01 de Outubro de 2024 em hora e local a informar).

CATEGORIAS

Categoria E	candidatos até aos 25 anos;
Categoria D	candidatos até aos 18 anos;
Categoria C	candidatos até aos 15 anos;
Categoria B	candidatos até aos 12 anos;
Categoria A	candidatos até aos 9 anos;

PROGRAMAS

Categoria	Eliminatória	Final
E	O aluno deverá apresentar: uma canção de um compositor português e uma à escolha do candidato dentro do repertório exigido.	Restante repertório exigido.
D	O aluno deverá apresentar: uma canção de um compositor português e uma à escolha do candidato dentro do repertório exigido.	Restante repertório exigido.
C	O aluno deverá apresentar: uma canção de um compositor português e uma à escolha do candidato dentro do repertório exigido.	Restante repertório exigido.
B	O aluno deverá apresentar: uma canção de um compositor português e uma à escolha do candidato dentro do repertório exigido.	Restante repertório exigido.
A	O aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português e uma peça à escolha.	

- **Escalão A (prova única):** o aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português e uma peça à escolha.
- **Escalão B (eliminatória):** o aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português, uma peça em língua não materna e uma peça à escolha.
- **Escalão C (eliminatória):** o aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português, um trecho dos séculos XVI, XVII e um lied ou melodie.

- **Escalão D (eliminatória):** o aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português, um trecho dos séculos XVI, XVII ou XVIII, uma ária de ópera ou oratória
 - **Escalão E (eliminatória):** o aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português, um trecho dos séculos XVI, XVII, XVIII ou XIX, uma ária de ópera ou oratória e uma canção de um compositor estrangeiro dos séculos XIX, XX ou XXI
- Não será permitida a repetição de elementos entre a prova eliminatória e a prova final.
 - Não serão admitidas mudanças de repertório nos programas após o encerramento das inscrições.
 - Todos os concorrentes externos da Academia de Música Fernandes Fão têm a responsabilidade de serem acompanhados pelo seu próprio pianista.

INSCRIÇÃO

- A inscrição deverá ser realizada até dia **02 de Junho de 2024** através do formulário disponível no portal da AMFF (www.academiafernandesfao.pt).
- Aquando da inscrição, os candidatos deverão **anexar**:
 - **fotografia** atual (formato .jpeg ou .jpg);
 - **pequena nota biográfica/experiência artística**
 - **programa** a apresentar na eliminatória e final (formato .pdf);
 - comprovativo de pagamento;
- Os candidatos, ao formalizarem a sua inscrição, **autorizam/concedem** a utilização dos seus dados para divulgação e promoção do Concurso, por um período indeterminado.

Todas as questões omissas neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas.

A organização do concurso reserva-se o direito de modificar cada um dos pontos presentes base, desde que sejam dados a conhecer com antecedência.

Qualquer questão/dúvida deve ser enviada para o correio eletrónico:

cicam@academiafernandesfao.pt

PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

- O pagamento deverá ser realizado na sua totalidade por **transferência bancária** para:

IBAN: PT50 0045 1438 4028 7822 9880 5

BIC/SWIFT: CCCMPTPL

- A transferência deve estar devidamente identificada com o **nome do candidato**.
- As despesas de deslocação e alojamento são da responsabilidade do candidato.
- Em caso de **desistência** o valor da inscrição **não será reembolsado**.

CATEGORIA	Valor (AMFF)	Valor (externos)
A	20€	25€
B	25€	30€
C	30€	40€
D	40€	50€
E	50€	60€

DIA DA FINAL

- Cada candidato deverá fazer-se acompanhar de **documento de identificação** (C.C; B.I. ou Passaporte) pois será obrigatório a sua apresentação no ato da receção;
- Os candidatos deverão **apresentar-se no local**, pelo menos, **30 minutos antes do início da respetiva prova**;
- Por questões logísticas, não será possível aos candidatos ensaiar na(o) sala/auditório onde se realizará a prova. No entanto, será possível a cedência de um espaço para o efeito, desde que solicitado atempadamente.
- Será admitida a gravação áudio ou vídeo da prova presencial, quando solicitado aos responsáveis pela organização do Concurso;

ENTREGA DE PRÉMIOS

Realizar-se-á a entrega dos prémios no final do **Concerto de Laureados** que decorrerá no dia **23 de Junho de 2024** pelas 18h, no Auditório da Academia de Música Fernandes Fão – polo Ponto de Lima, e que contará com a participação do primeiro classificado de cada uma das categorias.

Todos os candidatos laureados deverão estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios sob prejuízo da não atribuição do diploma e do respetivo prémio.

JÚRI

- O júri é constituído por 5 elementos sendo 4 internos e 1 convidado.
- A participação final é decidida através da maioria dos votos do júri, tendo a presidência do júri voto de qualidade. A decisão do júri é irrevogável.
- O Júri poderá, se assim entender, atribuir menções honrosas; não atribuir qualquer um dos prémios definidos ou atribuir ex-aequo, sendo que neste caso o valor do prémio será dividido pelos premiados.
- No caso de se verificar algum vínculo entre júri e candidato, este deverá abstrair-se na decisão/pontuação relativa ao mesmo.
- As decisões do júri são soberanas e delas não haverá recurso.

FICHA TÉCNICA

ORGANIZAÇÃO

Tania Esteves

Manuel Felgueiras

Marta Santos

Liobá Vergely

1st Internacional Singing Competition of Alto Minho

The 1st Internacional Singing Competition of Alto Minho aims to be a multifaceted project, contributing to a taste for music and its practice, providing younger students with opportunities to showcase their work, encouraging new musical talents and dignifying the education system and music in general.

The objectives are artistic, academic and social:

- To encourage musical interaction between younger age groups;
- To provide creative artistic experiences for younger audiences;
- To enable artistic and technical enrichment for young people who are dedicated to studying music;
- To give cultural and musical impetus to the region;
- To foster the concept of citizenship through respect for cultural and artistic diversity;
- To promote cultural exchange between institutions dedicated to music teaching in Portugal and abroad;
- To encourage contact between teachers and students from different institutions, broadening horizons and mentalities.

COMPETITION RULES

TARGET GROUP

- Young singing students up to the age of 25, with reference to December 31, 2023;

STRUCTURE

- The competition will take place in two phases, a qualifying round and a final one, with the exception of category A and B, which will only have a single test.
- Qualifying round: in person, on June 22, 2024.
- Final: in person, on June 23, 2024, at the Auditorium of the Fernandes Fão Music Academy in Ponte de Lima.
- The schedules will be announced at a later date.

AWARDS

Category	1st Prize	2nd Prize	3rd Prize
E	900 €*	180 €	120 €
D	250 €	150 €	100 €
C	200 €	120 €	80 €
B	150 €	90 €	60 €
A	125 €	75 €	50 €

* €300 + €600 (participation of at least 30 minutes in the "World Music Day" Concert to be held on October 1, 2024 at a time and place to be announced).

Categories

Category E	candidates up to the age of 25;
Category D	candidates up to the age of 18;
Category C	candidates up to the age of 15;
Category B	candidates up to the age of 12;
Category A	candidates up to the age of 9;

PROGRAMMES

Category	Qualifying round	Final
E	The student must present a song by a Portuguese composer and one of the candidate's choice from the required repertoire.	Other repertoire required.
D	The student must present a song by a Portuguese composer and one of the candidate's choice from the required repertoire.	Other repertoire required.
C	The student must present a song by a Portuguese composer and one of the candidate's choice from the required repertoire.	Other repertoire required.
B	The student must present a song by a Portuguese composer and one of the candidate's choice from the required repertoire.	Other repertoire required.
A	Students must perform a song by a Portuguese composer and a piece of their choice.	

- Category A (single test): students must perform a song by a Portuguese composer and a piece of their choice.
 - Category B (qualifying round): students must perform a song by a Portuguese composer, a piece in a non-native language and a piece of their choice.
 - Category C (qualifying round): students must present a song by a Portuguese composer, a passage from the 16th and 17th centuries and a Lied or melodie.
 - Category D (qualifying round): students must present a song by a Portuguese composer, an excerpt from the 16th, 17th or 18th centuries, an opera aria or oratorio.
 - Category E (qualifying round): students must present a song by a Portuguese composer, an excerpt from the 16th, 17th, 18th or 19th centuries, an opera or oratorio aria and a song by a foreign composer from the 19th, 20th or 21st centuries.
- Elements may not be repeated between the elimination round and the final round.
- No changes of repertoire will be allowed in the programs after the closing date for entries.

REGISTRATION

- Applications must be submitted by June 2, 2024 using the form available on the AMFF website (www.academiafernandesfao.pt).
- When registering, candidates must attach:
 - a current photograph (.jpeg or .jpg format);
 - a short biographical note/artistic experience
 - the program to be presented in the qualifying round and final (.pdf format);
 - proof of payment;
- By registering, candidates authorize/grant the use of their data to publicize and promote the competition for an indefinite period.

Any issues not covered by these regulations will be submitted to the Organizing Committee for resolution.

The competition organizers reserve the right to modify any of the basic points, provided that they are made known in advance.

Any questions or queries should be sent to:

cicam@academiafernandesfao.pt

PAYMENT OF REGISTRATION

- Payment must be made in full by bank transfer to:

IBAN: PT50 0045 1438 40287822988 05 BIC/SWIFT: CCCMPTPL

- The transfer must be duly identified with the candidate's name.

- Travel and accommodation costs are the responsibility of the candidate.

- In the event of withdrawal, the registration fee will not be refunded.

CATEGORY	Price (students from AMFF)	Price (external students)
A	20€	25€
B	25€	30€
C	30€	40€
D	40€	50€
E	50€	60€

DAY OF THE FINAL

- Each candidate must be accompanied by an identification document (ID card or passport), which must be presented at the reception;
- Candidates must be at the venue at least 30 minutes before the start of their test;
- For logistical reasons, it will not be possible for candidates to rehearse in the room/auditorium where the test will be held. However, it will be possible to provide a space for this purpose, provided it is request in good time.
- Audio or video recording of the face-to-face test will be allowed, when requested by those responsible for organizing the competition;

AWARDS CEREMONY

The prizes will be awarded at the end of the Laureate Concert, which will take place on June 23, 2024 at 6pm in the Auditorium of the Fernandes Fão Music Academy - Ponto de Lima pole, with the participation of the first place winner in each of the categories.

All successful candidates must be present at the prize-giving ceremony: otherwise, they will not be awarded the diploma and the respective prize.

JURY

- The jury is made up of 5 members, 4 internal and 1 guest.
- The final entry is decided by a majority of votes cast by the jury, with the chair having the casting vote. The jury's decision is irrevocable.
- The jury may, at its discretion, award honourable mentions; not award any of the prizes defined or award ex-quos, in which case the value of the prize will be divided among the winners.
- If there is any personal relationship between the jury and the candidate, the jury must abstain from any decision/scoring relating to the candidate.
- The jury's decisions are sovereign and cannot be appealed.

Technical File

Tania Esteves

Manuel Felgueiras

Marta Santos

Liobá Vergely